



# *Le Tigre*

Création du  
*Théâtre du Risorius*

**Durée** 50 minutes  
A partir de 7 ans  
Chapiteau ou Salle  
**Comédie tirée d'un conte Chinois**

## *Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 Moiry  
risorius@wanadoo.fr [www.risorius.fr](http://www.risorius.fr)  
**Contact diffusion 06 80 06 31 94**



Terrible de diable d'acteur dans son rôle de rescapé de la Grande Armée... Dans la mythologie chinoise, le tigre, c'est celui qui résiste... c'est l'énergie qui permet d'avancer, c'est le moyen de dépasser ses peurs.

Il était un soldat: un "Tigre d'homme". Il était aussi un pays: la Chine.

On s'y croirait... en Mandchourie. Pour ce soldat blessé et abandonné par ses compagnons, la guerre s'est arrêtée dans l'ancre d'une tigresse et de son tigrichon avec lesquels il partagera mille péripéties.

Un seul et unique interprète pour des personnages qui font basculer notre imaginaire dans une aventure épique et rocambolesque.

A rugir de plaisir! C'est drôle, c'est triste, c'est puissant de la sauvagerie à la douceur du bonheur à l'état pur.

Tout le public devient complice, se prend au jeu et s'en retourne grandit avec un peu de tigre en lui...

**“Avoir le Tigre”,  
c'est ne jamais renoncer!**



*Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 risorius@wanadoo.fr www.risorius.fr



## Production du spectacle

**Auteur** Dario Fo

**Mise en scène** Claude-Paul Mautret

**Interprète** Thierry Dupré

## Fiche Technique

**Espace scénique :** ouverture 7m  
Profondeur 5 m  
Hauteur 3,5 m (adaptable)

10 PC 1000 W

2 découpes 1000 W

**Jauge :** 200 spectateurs



*Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 [risorius@wanadoo.fr](mailto:risorius@wanadoo.fr) [www.risorius.fr](http://www.risorius.fr)



## Revue de presse

La presse Montréal | Vendredi 25 Juin 1999

### **Tous les visages du Tigre**

Dans la mythologie chinoise, le tigre c'est celui qui fait face, qui résiste quand les autres se découragent. Dans le cadre du festival de théâtre Fringe, Le tigre, c'est le titre de la pièce de Dario Fo présentée par la troupe française du Risorius et c'est également un acteur qui fait face, demain et dimanche, au Théâtre La chapelle.

Thierry Dupré est cet acteur, ce tigre sans fourrure rayée qui fait feu de tout bois ( même si ce bois ressemble à s'y méprendre à des chaussures ! ), qui habite littéralement la scène tout seul avec une table et une chaise, campant ici un torrent, là une caverne, incarnant tour à tour un soldat chinois mortellement blessé et abandonné par ses compagnons pendant la Longue marche, une tigresse qui le soigner, un bébé tigre qui découvre les joies de la viande cuite et même un village entier terrifié par l'arrivée des troupes de Chang Kai-shek !

Ce conte chinois, adapté par Fo, puis revu, et remanié par le Théâtre du Risorius pour en faire une pièce solo est la preuve par quatre qu'il suffit de peu pour faire du théâtre et d'encore moins pour faire participer toute une salle... sièges y compris !

En une heure, Thierry Dupré réussit en effet à nous transporter en Mandchourie par la seule force de son jeu et de son charisme, sa volonté et son énergie. Usant de l'acrobatie comme de la mimique, empruntant parfois au tai-chi, il se révèle un conteur admirable qui met tout le monde dans sa petite poche d'en arrière dans le temps de le dire, transformant avec aisance toute une salle en participants actifs, ravis de cette connivence.

Le Tigre est bien sûr une pièce de Dario Fo, ce dramaturge italien et prix Nobel de la littérature 1997 qui manie comme pas un le grotesque et le mordant, le bouffon et l'outré, l'absurde et le quotidien, le trivial et le comique. Mais Thierry Dupré a su éviter l'écueil de la facilité (qui menace bien des interprètes de Fo, il faut le dire) d'abord en affrontant seul la salle, ensuite en faisant de son pauvre soldat un être très humain, au discours tout simple parce qu'il est tout simple.

*Le tigre* est en outre une pièce qu'on peut aussi voir en compagnie d'enfants et adolescents. Si on en juge par la réaction de ceux qui étaient présents mardi soir, ils ne s'ennuient pas une minute bien au contraire. Quant aux adultes, ils jouent également le jeu avec plaisir, ne serait ce que parce que le tigre qui se démène sur scène, mérite justement qu'on entre dans son jeu.

*Marie-Christine Blais*

~

*Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 risorius@wanadoo.fr www.risorius.fr



L'Yonne Républicaine | mercredi 25 octobre 1995

Fureur de lire

## « Le Tigre » sort ses griffes

Samedi, Thierry Dupré alias « Le Tigre » était en liberté à la bibliothèque municipale. La soirée s'annonçait calme et le public, venu « lire et écouter » le texte de Dario Fo ne s'attendait pas à devenir le complice de toute une famille de tigres ! Et pourtant, le public a suivi Thierry Dupré dans sa longue marche... en Mandchourie !

Ce diable de bonhomme, avec forces mimiques, gestuelles et exclamations, raconta les pérégrinations de deux tigres et un « tigrichon » au cours de leur marche jusqu'en Chine (quand un « tigre », un soldat rencontre un vrai tigre, que se passe-t-il ?) Thierry Dupré réussit un tour de magie, un tour de force. Seul sur scène, il se multiplie en plusieurs personnages.

Sous l'habit du comédien se cache le tigre... mordu de textes à raconter. Et ce tigre-là révèle au public les facettes multiples d'un réel talent : celui de Thierry Dupré.



Le Journal du Centre | lundi 1<sup>er</sup> juin 1992

Le Tigre

## Androclès aux yeux bridés

Terrible, Thierry Dupré dans son rôle de rescapé de la Grande Armée, semé par ses compagnons de « La Longue Marche ».

Pour ce soldat oublié, la guerre s'est arrêtée dans l'ancre d'une tigresse et de son « tigrichon » avec lesquels il va vivre un moment, comme en son temps, l'esclave Androclès et son lion.

Dupré, seul sur scène avec sa table, mime le soldat, la tigresse, le « tigrichon », hurle, gesticule, saute, terrorise le public revit son histoire plus qu'il ne la raconte, alterne la sauvagerie et la douceur.

Du tigre, il en a en lui, ce diable d'acteur, trois fois en trois jours, il a tout donné dans un one man show époustoufflant de force et de cris. Monsieur Dupré, dans son petit costume chinois, avec son petit palmier sur la tête, a choisi la difficulté : chapeau.

*Pi. D*

*Théâtre du Risorius*

Domaine de Moiry 58490 MOIRY tél : 03 86 21 29 82 risorius@wanadoo.fr www.risorius.fr

