

Théâtre du Risorius

Domaine de Moiry 58490 Moiry

06 32 32 85 47 / 03 86 90 30 97

risorius@wanadoo.fr

www.risorius.fr



Projet

*« L'envers des couleurs :
Un spectacle – un débat »*

Année scolaire 2008- 2009

L'histoire de l'action

- «Acquérir des compétences sociales et civiques, apprendre à vivre ensemble à travers des actions concrètes, par la prise de responsabilité, par le débat et le respect des idées d'autrui» apparaissent comme des points essentiels du décret n°2006-830 du 11 juillet 2006 relatif au socle commun de connaissances et de compétences et sont des éléments moteurs de notre projet.
- Dans le cadre de la lutte contre les discriminations, le Théâtre du Risorius a pour objectif principal de proposer une réflexion autour d'un spectacle « L'Envers des Couleurs » sur les thématiques de la diversité (différent) et de l'altérité (autre), aux collégiens de la région Bourgogne.
- Cette action est le prolongement d'une opération qui a vu le jour grâce au partenariat avec la FOL58. Deux séances du spectacle « L'envers des couleurs » ont été prévues lors de notre festival « Entre Nous » à Nevers du 17 au 23 novembre 2007 pour le projet « un spectacle - un débat ». Chacune des deux séances proposées a été suivie d'un débat (d'environ une heure) mené en présence d'une psychologue Morgane Bindel de l'institut du Travail Social de Tours, du metteur en scène Thierry Dupré et du comédien Cédric Diano. Cette action a été très bien accueillie par les enseignants et les collégiens qui ont participé à cette action.
- Devant l'intérêt suscité par tous, nous souhaiterions continuer l'action débutée avec la FOL en 2007 et s'inscrire dans la durée sur des actions contre la discrimination en proposant cette action aux collègues de la région pour l'année scolaire 2008/2009, en nous déplaçant au sein même des établissements. La compagnie a obtenu le soutien de L'ACSE (Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances) pour continuer à développer cette opération.

Les objectifs de l'action

- L'objectif de la mise en place d'un spectacle-débat vise à faire réagir les jeunes collégiens et à produire des réactions chez eux pour qu'ensemble nous puissions nous interroger sur les comportements et en particulier ceux qui peuvent s'avérer discriminants. Chacun pourra réfléchir sur ses propres comportements face à la discrimination, s'avouer ses propres stéréotypes et lutter pour un changement.
- L'action culturelle menée est développée autour de plusieurs objectifs. Elle doit permettre aux personnes de se projeter, offrir des possibilités d'expressions et rendre possible le partage des idées, des expériences et émotions. Les collégiens vont réfléchir et s'exprimer sur des faits que chacun a pu observer lors de la représentation, les mettre en rapport avec leur vécu quotidien, et servir ainsi de base de réflexion. Le débat permet alors un échange et une confrontation constructive.
- De plus, en venant présenter le spectacle au sein même des établissements scolaires, nous avons pour but de faciliter l'accès au spectacle. Nous cherchons à mener un travail artistique qui prend son sens et se développe aussi au contact du public. Ces rencontres favorisent le rapprochement,

les relations et les échanges entre les artistes et le milieu scolaire. L'action donne alors lieu à une rencontre avec l'autre ainsi qu'au partage d'expériences et d'univers différents. De cette façon, les collégiens sont aussi sensibilisés au processus artistique et développent leur esprit critique.

Le contenu

- L'action « Un spectacle, un débat » consiste ainsi dans un premier temps à découvrir un spectacle et dans un second temps à débattre autour des thématiques abordées par ce dernier. Les élèves vont donc à la fois pouvoir exprimer leurs impressions sur ce qu'ils ont vu et ressenti mais aussi mettre en relation les différents sujets proposés et leur quotidien au travers d'un débat.
- Pour mener à bien cette action, le Théâtre du Risorius propose une de ses créations « L'Envers des couleurs » sur le thème de la guerre. De façon ironique, cette histoire permet de s'interroger sur ce qui nous pousse à considérer l'autre comme différent et à aller jusqu'à le tuer. Alors qu'aujourd'hui chacun a de plus en plus tendance à se méfier de l'autre, à rejeter l'étranger pour des raisons toujours plus nombreuses, l'histoire de cette rencontre nous pousse à aller au-delà de nos a priori et s'inscrit de facto dans la thématique de lutte contre les discriminations.
- Cédric Diano (auteur et comédien), Thierry Dupré (metteur en scène) et un intervenant extérieur mèneront le débat. Les intervenants présents (animateur, comédien et metteur en scène...) échangent avec l'ensemble du groupe à propos des thématiques abordées par le biais du spectacle, telles que le développement du libre arbitre, la notion du poids du groupe, la représentation de l'autre ou le respect de la diversité, pour que chacun prenne conscience des traitements différents et inégaux qui peuvent parfois s'opérer entre élèves et/ou entre l'élève et son environnement proche (famille, corps éducatif, milieu sportif et associatif...).
- Une fiche pédagogique sera envoyée aux établissements scolaires bien avant la date de représentation. Elle permettra au responsable de groupe d'aborder et de réfléchir au sujet en amont pour que le débat après spectacle soit des plus enrichis. Elle précise les différents thèmes et objectifs du spectacle et du débat pour les collégiens ainsi que des pistes pour approfondir cette action (bibliographie, filmographie...).

Le public

- Le public visé pour cette action est le public des collégiens de la région. Nous souhaitons toucher pour cette première année d'actions deux collèges par département. Nous voulons donc intervenir sur les quatre départements de la région Bourgogne soit au total 8 collèges. Suivant la capacité de la salle de l'établissement scolaire, nous pouvons toucher jusqu'à 200 collégiens (accompagnateurs compris) par séance.

Lieu de réalisation de l'action

- Nous interviendrons au sein même de l'établissement.

Calendrier de l'action

- Du 13 au 21 Octobre 2008: 1er temps de représentation du spectacle
- Du 14 au 18 Avril 2009: 2ème temps de représentation du spectacle

Evaluation

- Une fiche d'évaluation sera à compléter par les enseignants encadrants ainsi que par les collégiens. Elle concernera à la fois : le spectacle, l'accueil, la nature du débat, la qualité des intervenants, la façon dont l'action a amené le collégien à réfléchir à cette thématique, etc. Pour les enseignants, des précisions sur la qualité des documents mis à disposition pour préparer la rencontre, ou encore la disponibilité de la compagnie pour répondre à leurs questions pourront leur être demandées.